



Závěrečná zpráva k projektu Studio G – Celoroční provoz Studia G

Datum realizace: 1. 1.2021 – 31.12.2021

Výše dotace: 500 000 Kč

Cíl projektu: Cílem Studia G je nabídnout platformu pro začínající umělce či studenty uměleckých oborů, v rámci níž mohou spolupracovat s profesionálními divadelníky a staršími kolegy z oboru. Studio G a jeho umělci tak navazují na úspěchy divadelních sezón Staré arény pod vedením tehdejšího uměleckého šéfa Pavla Gejguše.

Popis projektu: Obsahem projektu je programová část Studia G pro rok 2020, nastudování a reprízování čtyř nových inscenací, uvádění stávajícího repertoáru (6 inscenací) a zajištění doprovodného kulturního programu se vzdělávacím přesahem.

HODNOCENÍ PROJEKTU A KOMENTÁŘ K ROZPOČTU

I přes složitou situaci související s pandemií covid-19 (viz níže) se Studiu G podařilo udržet repertoár a nazkoušet inscenace nové dle plánu. Peníze jsme vyčerpali především na honoráře pro umělce a materiálové zajištění (jednotlivé prvky scénografie, tisk propagačních materiálů, technické zajištění apod.).

V období projektu se Studiem G spolupracovala řada profesionálních umělců, kteří se zapojili do našich projektů (herci z Národního divadla moravskoslezského, Komorní scény Aréna, Divadla loutek Ostrava, Slezského divadla v Opavě, pedagogů z Janáčkovy konzervatoře v Ostravě). Profesionálové se na projektech aktivně setkávali se studenty Janáčkovy konzervatoře v Ostravě a studenty a čerstvými absolventy JAMU v Brně a VŠMU v Bratislavě.

Naše inscenace Haló, Jácíčku se dostala do programu prvního dějství festivalu Dream Factory v červnu 2021. Inscenace Tučňáci na arše a Planu byly součástí programu hlavní části Dream Factory v září 2021. S inscenací Julek jsme v září 2021 hostovali na festivalu Kopřiva v Kopřivnici.

V červenci 2021 jsme uspořádali první ročník festivalu **Léto s Géčkem ve stanu** v Komenského sadech v Ostravě. Představili jsme na něm náš repertoár a uskutečnili premiéry dvou inscenací (Balada o Velkém kostlivci a Bílý tesák a odhozené srdce). Program jsme doplnili koncerty ostravských i mimoostravských kapel. Festival byl hojně navštíven a přispěl k oživení letní kulturní nabídky v Ostravě.

Velmi si vážíme podpory Statutárního města Ostravy, díky které můžeme uvádět a šířit kvalitní umělecká díla a jejich provedení.

STRUČNÉ ZHODNOCENÍ COVIDOVÉ SITUACE

V období leden–květen 2021 muselo být naše divadlo vzhledem k aktuálně platným koronavirovým opatřením uzavřeno. Soustředili jsme se na zkoušení nových inscenací, uvádění záznamů našich inscenací na internetu, další online aktivity (podcast Rohová kavárna) a technické úpravy našich prostor. V závěru května 2021 jsme uskutečnili premiéru inscenace Paní Vojnarová a tím se rozběhl standardní divadelní program, který jsme se snažili udržet i přes postupně se zhoršující epidemiologickou situaci na podzim 2021, kdy zpříšňující se opatření i obavy diváků o jejich zdraví vedly k poklesu návštěvnosti, a onemocnění či karantény účinkujících nás přinutily některé naplánované akce zrušit.

VEŘEJNÉ PRODUKCE STUDIA G

Premiéry v roce 2021

Paní Vojnarová, 30. května 2021

Autoři: Alois Jirásek, Markéta Bocková, David Vyhnánek, režie: David Vyhnánek

Mladý režijně- dramaturgický tandem studentů bratislavské VŠMU Vyhnánek/Bocková uvedl ve Studiu G moderní adaptaci klasického vesnického dramatu Aloise Jiráska Vojnarka. Příběh ženy, jež chce obstát v mužském světě a zároveň si zachovat svoji nezávislost je stejně tak aktuální dnes, jako byl v době vzniku předlohy. Toto je akcentováno radikálními textovými úpravami i přenesením děje na současnou vesnici.

103 diváků (3 uvedení)

O klucích aneb Jsem kuchta, 27. června 2021 (online premiéra již 22. prosince 2020)

Autor: David Gieselmann, překlad: Anežka Rusevová, režie: Josef Kačmarčík

Komedie úspěšného německého dramatika zabývající se problematikou zrodu násilí u dnešních mladých lidí, ale také střetáváním různých světů a přístupů k životu. V inscenaci mladého nadějného režiséra Josefa Kačmarčíka dostali velkou příležitost studenti Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, kteří byli obsazení do několika hlavních rolí.

68 diváků (2 uvedení)

Balada o Velkém kostlivci, 17. července 2021 v divadelním stanu v Komenského sadech

Autor: Michel de Ghelderode. Překlad: Jiří Konůpek. Režie: Tomáš Jirman

Mrazivá fraška známého belgického autora nás zavede do fantastického světa země Brueghelland, kde se zjeví sama Smrt (Velký kostlivec), pověřená skoncovat se vším živým. Na lidskou důvtipnost je však nakonec krátká. V komedii vytvořené týmem zkušených tvůrců (Jirman, Jirmanová, Volkmer, Kotková, Georgiev) hraje důležitou roli hudba i písně.

57 diváků (2 uvedení ve stanu v Komenského sadech)

Bílý tesák a odhozené srdce, 20. července 2021 v divadelním stanu v Komenského sadech, premiéra ve Studiu G 15. září 2021

Autor: Pavel Gejguš (na motivy Jacka Londona), režie: Pavel Gejguš

V autorské rodinné inscenaci (pro děti od 5 let i jejich rodiče) je sám Bílý tesák vypravěčem svého příběhu. Příběhu malého vlčete, které zkoumá a objevuje svět a jeho pravidla. Pravidla bolesti, lásky, přežití, strachu, mateřství, tepla nory, kousanců, pravidlo býti štváčem-lovcem i štvanou kořistí. Vše prostupuje všudypřítomná smrt. Je zlá? Je přirozená. Zrození, smrt a další zrození jsou propojené body na spirále bytí všeho živého.

212 diváků (7 uvedení, z toho 4 ve stanu v Komenského sadech a 1 na zájezdu v Ostravě-Svinově)

Egónia, 2. září 2021

Autor: Vanda Hašková, režie: Vanda Hašková

Na základě veřejné soutěže našeho projektu **g.lab** dávajícího prostor k vytvoření inscenace studentským inscenačním týmům vznikla autorská inscenace Vandy Haškové na téma vlivu traumat prožitých v dětství a vyrůstání v nefunkčním rodinném prostředí na další život mladých lidí.

32 diváků (3 uvedení)

Planu, 19. října 2021 (předpremiéra 23. září 2021 v rámci festivalu DreamFactory, online premiéra již 6. prosince 2020)

Autor: Marek David, režie: Marek David

Autorská inscenace studenta JAMU, Marka Davida, pojednávající o osudu Ryszarda Siwiece, který se v září 1968 upálil na protest proti vpádu vojsk Varšavské smlouvy do Československa.

150 diváků (4 uvedení ve Studiu G, z toho jedno v rámci festivalu DreamFactory a jedno při slavnostním zahájení festivalu Polské dny v Ostravě, dále 2 online uvedení)

Zakázanou krajinou, 24. října 2021 (online premiéra work-in-progress verze již 30. prosince 2020)

Autoři: Pavel Gejguš, Markéta Bocková, režie: Pavel Gejguš

Inscenace vypráví o životě skutečné ženy jménem Alexandra David-Néel a jejím dobrodružném putování Tibetem. Jedná se o objevitelku, orientalistku a spisovatelku. Na začátku dvacátého století se rozhodla procestovat "Zakázanou zemi věčného sněhu", která byla v té době neprodyšně uzavřena cizincům. Její pestrý život, knihy i nelehká pouť se staly inspirací pro autorskou hru Pavla Gejguše a Markéty Bockové.

65 diváků (3 uvedení)

Další uskutečněné reprízy inscenací Studia G

Manželství je vražda

Autor: NickHall, Překlad: Jitka Sloupová, režie: Renáta a Václav Klemensovi, dramaturgicko-režijní spolupráce: Janka Ryšánek-Schmiedtová

Projekt uměleckého šéfa Divadla loutek v Ostravě – Václava Klemense a jeho manželky, herečky Renáty Klemensové, kteří tuto inscenaci režirovali a také si v ní zahráli. V rámci projektů Studia G se jedná o jedinou klasickou komorní komedii pro široké spektrum diváků.

62 diváků (3 uvedení)

Tučňáci na arše

Autor: Ulrich Hub, překlad: Michal Kotrouš, režie: Bořivoj Čermák

Rodinná pohádka o třech tučňácích snažících se dostat na Noemovu archu nabízí jak řadu vtipných situací, tak hlubší téma: sílu přátelství a empatie. Studio G zde nabídlo podporu studentskému týmu z Janáčkovy konzervatoře v Ostravě vedenému Bořivojem Čermákem.

136 diváků (6 uvedení, z toho 2 v divadelním stanu v Komenského sadech a 1 v rámci DreamFactory, dále 2 online uvedení)

Hordubal

Autor: Karel Čapek dramaturgie: Pavel Gejguš, režie: Pavel Gejguš

Hordubal je název novely, která je řazena k vrcholným dílům tvorby Karla Čapka. Vzhledem k tomu, že autorem díla je Čapek, velikán české literatury, nabízelo se, aby inscenace byla prezentována středním školám a rozšiřovala povědomí o spisovateli. Režiséru Pavlovi Gejgušovi se však nakonec podařilo nastudovat inscenaci, která osloví diváky bez ohledu na věk. Diváky, kteří se zajímají o divadlo s hlubším tématem a s požadavky na náročnější divácký zážitek.

150 diváků (2 uvedení, z toho 1 v divadelním stanu v Komenského sadech, dále 5 online uvedení)

Plavat v jezeře

Autor: Marek David, režie: Marek David

Inszenace nabízí pohled člověka žijícího s poruchou autistického spektra. Umělecká interpretace toho, jakým způsobem vnímá svět a jak vnímá svět jeho. Inscenátoři se nechali volně inspirovat knihou *A proto skáču* japonského spisovatele Naoki Higašidy, který sám trpí silnou formou autismu. Autorem textu a režisérem inscenace je mladý režisér z brněnské JAMU Marek David

55 diváků (5 uvedení, z toho 1 v divadelním stanu v Komenského sadech, dále 2 online uvedení)

Haló, Jacíčku

Autor: Daisy Mrázková, dramaturgie: Antonín Dvořák, režie: Miroslava Georgievová

Divadelní zpracování poetické pohádky Daisy Mrázkové o síle přátelství i o tom, co je v životě důležité. Hrají studenti a absolventi Janáčkovy konzervatoře v Ostravě.

68 diváků (4 uvedení, z toho 2 v divadelním stanu v Komenského sadech a jedno v rámci festivalu DreamFactory, dále 4 online uvedení)

Julek

Autor: Ondřej Elbel, režie: Miroslava Georgievová

Scénické čtení polodokumentární hry Ondřeje Elbela 'Julek' jsme prezentovali na festivalu Kopřiva v Kopřivnici. Příběh o síle člověka zasaženého krutou nemocí. Příběh významné postavy severomoravského disentu Julia Vargy, příběh bezmocného vozíčkáře, kterého se mocní báli, příběh víry, odvahy a touhy po vědění.

(1 uvedení v Kopřivnici 17. září 2021)

Další uskutečněné projekty

Léto s Géčkem ve stanu od 17.7 do 24.7.2021

V Komenského sadech v Ostravě, ve stanu, jsme představili průřez našeho repertoáru a uskutečnili premiéry dvou inscenací. Taktéž koncerty a akce pro děti a rodiče.

Muzejní noc, 28. srpna 2021

Studio G se zúčastnilo ostravské Muzejní noci 2021. Návštěvníci měli možnost si prohlédnout prostory divadla v rámci komentovaných prohlídek a shlédnout videoukázky z připravovaných inscenací.

(1 akce)

Tempfest Ostrava, 20.–22. září 2021

Ve Studiu G proběhly 3 reprízy inscenace Návštěvy u pana Greena divadla Miniscéna Bez pódia v rámci festivalu Tempfest Ostrava, který se zaměřuje na židovsko-křesťanskou kulturu.

180 diváků (3 akce)

MOVE FEST Ostrava, 30. září 2021

Ve Studiu G proběhlo představení Obývací pokoj v produkci Studia Alta a spolku tYhle v rámci festivalu MOVE FEST Ostrava zaměřeného na prezentaci současného tance.

55 diváků (1 akce)

Slavnostní zahájení festivalu Polské dny v Ostravě a beseda k premiéře inscenace Planu, 19. října 2021

Premiéra inscenace Planu slavnostně zahájila festival Polské dny v Ostravě. Před premiérou se uskutečnila v kavárně Studia G beseda s historikem Petrem Blažkem z Ústavu pro studium totalitních režimů, autorem a režisérem inscenace Planu Markem Davidem a dramaturgem Jakubem Molnárem. Besedu moderoval Petr Pánek z Centra Pant. Nad premiérou inscenace Planu převzala záštitu generální konzulka Polské republiky v Ostravě paní Izabella Wołłejko-Chwastowicz.

(1 akce)

Noc divadel, 20. listopadu 2021

Studio G se zapojilo do ostravské Noci divadel komentovanou prohlídkou divadla a malými ochutnávkami svých inscenací.

(1 akce)

Adventní setkání I-IV, 27. listopadu – 18. prosince 2021

Studenti Janáčkovy konzervatoře v Ostravě pod vedením Miroslavy Georgievové realizovali čtyři adventní setkání, ve kterých vtipnou formou představili příběh narození Ježíše Krista tak, jak by se mohl odehrát ve Skandinávii, v USA, ve Španělsku a v Česku. Při tom připomněli vánoční tradice v těchto zemích. Všechny čtyři večery byly velmi hojně navštíveny.

(4 akce)

Podcasty Rohová kavárna

studio

Moderátoři Marek David a Markéta Bocková si do podcastu Rohová kavárna zvali ostravské osobnosti spjaté s divadlem G a dalšími ostravskými institucemi (Komorní scéna Aréna, PLATO).

(3 podcasty)

Výčet akcí včetně umělců je dostupný na stránkách <http://www.studiog.cz/program/archiv-programu>.

PREZENTACE MĚSTA OSTRAVY

Studio G pečlivě uvádělo logo města Ostravy na všech propagačních materiálech (plakáty, programy), na svých webových stránkách (www.studiog.cz). Podporu Ostravy zdůrazňujeme v dalších mediálních výstupech (rozhovory, videa na sociální sítě) a samozřejmě jsme neopomněli informovat o podpoře také diváky online představení.

OHLASY ZA ROK 2021

Jak se dá v současnosti provozovat divadlo? Setkání s Mirkou a Vládou Georgievovými (rozhovor na vlnách Českého rozhlasu Ostrava). 1. 2. 2021.

<https://ostrava.rozhlas.cz/jak-se-da-v-soucasnosti-provozovat-divadlo-setkani-s-mirkou-a-vladou-8417972>

KUPCOVÁ, Petra. KAŽDÁ DOBA SI ŽÁDÁ SVÉ OBĚTI (Marek David: PLANU)

Artikl.cz 8. 2. 2021

<http://artikl.org/divadelni/kazda-doba-si-zada-sve-obeti>

KERBR, Jan. V Ostravě rozezněli strunu G. *UNI* 4/2021

<https://www.magazinuni.cz/divadlo/v-ostrove-rozezneli-strunu-g/>

VRCHOVSKÝ, Ladislav. Hra Paní Vojnarová ve Studiu G patří k tomu nejlepšímu, co lze v ostravských divadlech vidět. *Ostravan.cz* [online]. 10. 6. 2021 [cit. 2022-01-07]. Dostupné z:

<https://www.ostravan.cz/69487/pani-vojnarova-ve-studiu-g-patri-k-tomu-nejlepsimu-co-lze-v-ostravskych-divadlech-videt/>

VRCHOVSKÝ, Ladislav. První dějství Dream Factory přineslo vynikající inscenace a radost z živého divadla (článek o prvním dějství festivalu Dream Factory 2021 včetně inscenace Studia G Haló, Jácíčku). *Ostravan.cz* [online]. 21. 6. 2021 [cit. 2022-01-07]. Dostupné z:

<https://www.ostravan.cz/69549/prvni-dejstvi-dream-factory-prineslo-vynikajici-inscenace-a-radost-z-ziveho-divadla/>

studio g.

VANĚK SÍČOVÁ, EVELÍNA. Studio G uzavřelo atypickou divadelní sezónu svérázným kuchařským kurzem. *Ostravan.cz* [online] 28. 6. 2021 [cit. 2022-01-07]. Dostupné z: <https://www.ostravan.cz/69601/studio-g-uzavrelo-atypickou-divadelni-sezonu-sveraznym-kucharskym-kurzem/>

MIKULKA, Vladimír. Mikulka: Planu (Studio G - Dream Factory Ostrava). *Nadivadlo.cz* [online] 24. 9. 2021. [cit. 2022-01-06]. Dostupné z: <http://nadivadlo.blogspot.com/2021/09/mikulka-planu-studio-g-dreamfactory.html>

MIKULKA, Vladimír. Ostravské snění (článek o inscenacích uvedených na DreamFactory 2021 včetně inscenace PLANU). *Svět a divadlo* 5/2021.

Za tým Studia G vypracoval
Antonín Dvořák
Vladislav Georgiev